FIBRA AWARD

1ER PRIX MONDIAL DES ARCHITECTURES CONTEMPORAINES EN FIBRES VÉGÉTALES

UNE MANIFESTATION DE FIBRA INTERNATIONAL

ORGANISÉ PAR

amàco

Incontournables pour une architecture écoresponsable, les matériaux en fibres végétales contribuent notablement à la transition écologique et sociétale.

Dominique Gauzin-Müller, architecte-chercheur
Coordinatrice du FIBRA Award et du TERRA Award

FIBRA AWARD

1ER PRIX MONDIAL DES ARCHITECTURES CONTEMPORAINES EN FIBRES VÉGÉTALES

Les milliers de bâtiments en bambou, roseaux, paille et autres fibres végétales qui émergent sur toute la planète éveillent la curiosité des médias et de la profession. Pour mettre en lumière ces constructions en matériaux biosourcés, amàco a initié le FIBRA Award avec le soutien scientifique de l'École polytechnique de Zürich et l'expertise de BioBuild Concept.

Le 1er octobre 2018, un premier jury d'experts a sélectionné 50 bâtiments, réalisés dans 45 pays sur les cinq continents. Ces projets seront valorisés dans un livre et une exposition itinérante, dédiés à l'architecture en fibres végétales mondiale du 21e siècle. Parmi les finalistes, un jury d'honneur présidé par Anna Heringer, architecte d'inspirants bâtiments en terre crue et fibres végétales, choisira cinq lauréats. Ils seront dévoilés le 5 novembre 2019 à Paris dans le cadre du premier Sommet international de la construction biosourcée.

↓ **Anna Heringer devant son hôtel en terre et bambou à Baoxi, Chine**
© Dominque Gauzin-Müller

Faire rayonner les matériaux biosourcés

L'objectif de ce premier Prix mondial des architectures contemporaines en fibres végétales est de révéler leurs qualités esthétiques, leur intérêt constructif et leurs avantages environnementaux. Identifier des bâtiments exemplaires construits à travers le monde permettra de les faire découvrir à un vaste public. Le FIBRA Award veut rendre hommage au courage des maîtres d'ouvrage qui ont fait le choix des matériaux biosourcés, à la créativité des architectes et ingénieurs ainsi qu'aux compétences des artisans et entrepreneurs. Partager ces expériences inspirantes renforcera aussi les liens entre les acteurs et la dynamique des filières locales.

↑ **Salle multiculturelle La Boiserie à Mazan en France**
finaliste du FIBRA Award, catégorie Isoler & coffrer
©DE-SO architectes

50 bâtiments finalistes pour cinq lauréats
Hommage à deux pionniers internationaux

Cette première édition du FIBRA Award a enregistré 230 candidatures venues des cinq continents. Un premier jury d'experts a nominé 50 projets pour leur qualité architecturale, leur valorisation des savoir-faire et leur insertion dans le territoire local. Impressionné par la valeur technique et esthétique de leurs bâtiments, il a décidé de rendre hommage à deux pionniers internationaux de l'architecture contemporaine en fibres végétales: Simon Velez et Vo Trong Nghia Co.

Le jury final se réunira à l'automne 2019 afin de choisir, parmi les 50 finalistes, un lauréat pour chacune des cinq catégories du concours : porter/franchir, clore/séparer, isoler/coffrer, filtrer/tamiser et habiller/couvrir. Anna Heringer, présidente d'honneur de ce premier FIBRA Award, remettra les trophées aux gagnants lors d'une cérémonie qui se tiendra dans le cadre du Sommet international de la construction biosourcée, organisé à Paris du 5 au 7 novembre 2019 par la Région Île-de-France.

Exposition itinérante et livre associé

Outre l'identification d'exemples d'architecture contemporaine en fibres végétales, le FIBRA Award vise à les faire connaître et à valoriser leurs acteurs. Les 50 bâtiments sélectionnés seront présentés dans le livre et l'exposition itinérante *Architecture en fibres végétales d'aujourd'hui,* dont le parcours débutera en novembre 2019 au Pavillon de l'Arsenal à Paris.

L'architecture en fibres végétale, une solution écologique et sociétale

Les engagements pris par les États lors de la COP21 pour endiguer les dérèglements climatiques appellent une forte réduction de l'empreinte environnementale des bâtiments existants et futurs. Mettre en œuvre des matériaux à base de plantes à croissance rapide répond à cette exigence. C'est une gigantesque opportunité pour stocker dès maintenant une grande quantité de carbone, et lutter ainsi contre le réchauffement de la planète.

En Europe, les matériaux biosourcés participent entre autres à l'indispensable rénovation énergétique du bâti existant. Dans les pays du Sud à forte progression démographique, bambou, typha et autres fibres, souvent associées à la terre crue, servent à ériger des constructions confortables à un coût abordable. Toutes ces filières représentent un important potentiel de création d'emplois et d'activités économiques dans les territoires.

L'utilisation de fibres végétales limite aussi le prélèvement de ressources non-renouvelables et les besoins en énergie sur l'ensemble du cycle de vie des bâtiments. Incontournables pour l'architecture de demain, les matériaux biosourcés contribuent à la transition écologique et sociétale.

Une manifestation internationale

Le FIBRA Award a été inspiré par le succès du TERRA Award 2016, premier Prix mondial des architectures contemporaines en terre crue, qui a fait l'objet de plus de 150 articles dans la presse nationale et internationale. L'exposition des finalistes a déjà été présentée dans plus de 50 lieux, et son itinérance continue sur plusieurs continents.

Ce nouveau prix s'inscrit dans le cadre de FIBRA International, une manifestation qui regroupe plusieurs évènements en synergie, dont un congrès international sur les matériaux biosourcés à destination des professionnels et chercheurs (FIBRA Innovation), organisé par BioBuild Concept.

FIBRA International apporte également de la visibilité à de nombreuses manifestations régionales, nationales et internationales associées : Rencontres du Réseau français de la construction paille, Rencontres régionales de la construction paille en Hauts-de-France, Congrès national du bâtiment durable 2018, Rendez-vous des écomatériaux au Québec, Bellastock 2019, OFF du DD 2019, etc.

↑ **Ecole-pont à Pinghe en Chine**
finaliste du FIBRA Award, catégorie filtrer & tamiser
© Li Xiaodong

↑ **Gymnase de la Panyaden school en Thaïlande**
finaliste du FIBRA Award, catégorie porter & franchir
© Markus Roselieb

FIBRA Award, un prix mondial en trois temps

Appel à candidature et jury de présélection en 2018

Lancé le 13 avril 2018, le prix concerne les réalisations mises en service après janvier 2000, pour tous les programmes en neuf comme en rénovation dans les catégories suivantes :

_ Porter / Franchir,
_ Clore / Séparer,
_ Isoler / Coffrer,
_ Filtrer / Tamiser,
_ Habiller / Couvrir.

Le 1er octobre 2018, un premier jury a présélectionné les 50 bâtiments finalistes du concours qui seront présentés dans le livre et l'exposition itinérante *Architecture en fibres végétales d'aujourd'hui.*

Exposition itinérante et livre en automne 2019

L'exposition sera présentée pour la première fois en novembre 2019 au Pavillon de l'Arsenal à Paris. Elle intéresse aussi d'autres lieux qui ont déjà accueilli l'exposition *Architecture en terre d'aujourd'hui*, dont l'École polytechnique ETH de Zurich et la ifa-Galerie à Stuttgart.

Le livre qui servira de catalogue à l'exposition sortira en octobre 2019 chez Museo édition sous le titre *Architecture en fibres végétales d'aujourd'hui.* En plus de l'édition française, une version en allemand sera publiée par l'éditeur suisse vdf Hochschulverlag de l'ETH de Zurich.

Jury final et remise des prix en automne 2019

Le jury final présidé par Anna Heringer, architecte spécialiste des fibres végétales et de la terre crue, se réunira à l'automne 2019 afin de choisir, parmi les 50 bâtiments présélectionnés, un lauréat dans chacune des catégories.

La remise des prix se tiendra le 5 novembre 2019 dans le cadre du Sommet international de la construction biosourcée, organisé à Paris par la Région Île-de-France.

↓ **Thread, centre culturel et résidences d'artistes au Sénégal**
finaliste du FIBRA Award, catégorie habiller & couvrir
© Iwan Ban

Jury de présélection

Réunis le 1er octobre 2018 à Paris, les membres du jury ont désigné les 50 bâtiments finalistes qui seront présentés dans le livre et l'exposition itinérante intitulés *Architecture en fibres végétales d'aujourd'hui.*

Président du jury
Albert Dubler, architecte, président sortant de l'UIA, représentant de l'UIA

Présidente du FIBRA Award
Laetitia Fontaine, ingénieure, directrice d'amàco et chercheur au laboratoire CRAterre-AE&CC-ENSAG

Comité de pilotage
Prof. Guillaume Habert, directeur de la chaire « Construction durable » à l'École polytechnique de Zürich
Bernard Boyeux, spécialiste des matériaux biosourcés, directeur de BioBuild Concept

Coordination du FIBRA Award
Dominique Gauzin-Müller, architecte-chercheur, consultante chez amàco, directrice de collection aux éditions MUSEO
Madiana Hazoumé, ingénieure spécialisée dans la construction égologique

Partenaires
Emmanuel Acchiardi, sous-directeur de la qualité et du développement durable dans la construction, ministère de la Transition Écologique
Nathalie Choplain, architecte-urbaniste de l'État, chargée de mission Urbanisme et Développement durable, ministère de la Culture
Melpomène Delaune, chargée de mission matériaux biosourcés à la Région IDF
Blanche Rivière, architecte voyer en chef, direction du Patrimoine et de l'Architecture, Ville de Paris
Christine Leconte, présidente du CROAIDF
Frank Janin, ingénieur, spécialiste des matériaux biosourcés chez VAD
Laurent Pérez, architecte, directeur d'Ekopolis

Spécialistes internationaux
André Bourassa, architecte, Rendez-vous des écomatériaux du Québec
Abdelghani Tayyibi, architecte, directeur de l'École d'architecture de Marrakech

Les 50 finalistes du FIBRA Award : une sélection représentative de l'architecture en fibres végétales d'aujourd'hui

Pour être représentatifs de la diversité des architectures contemporaines en fibres végétales, les finalistes sont issus de tous les continents et leurs projets ont été réalisés avec différentes techniques : bambou, paille, chaume, osier, algues, chanvre, cordes, rotin, roseaux, branches, feuilles de palmier ou de canne à sucre, champignons, etc.

Le nombre de réalisations particulièrement dignes d'intérêt sur le plan esthétique, social et technique étant très important, la sélection a été difficile.

5 catégories

50 finalistes

2 hommages

226 candidatures

L'équipe du FIBRA Award

Le FIBRA Award est organisé et porté par amàco, avec le soutien scientifique de l'École Polytechnique (ETH) de Zurich et l'expertise de BioBuild Concept.

Coordination
Dominique Gauzin-Müller, architecte-chercheur, coordinatrice du FIBRA Award et du TERRA Award

Présidence
Laetitia Fontaine, présidente du FIBRA Award, directrice d'amàco et ingénieure-chercheur au laboratoire CRAterre-AE&CC-ENSAG

Comité de pilotage
Prof. Dr. Guillaume Habert, directeur de la chaire «Construction durable» de l'École polytechnique de Zürich (ETHZ)
Bernard Boyeux, directeur de BioBuild Concept

Gestion des candidatures
Madiana Hazoumé, enseignante à l'ICAM, en charge de la gestion des candidatures du FIBRA Award

Communication
Irina Ewomba, urbaniste et webdesigner, en charge de la communication du FIBRA Award

Gestion des FIBRA events
Marie De Korff, présidente de BioBuild Concept

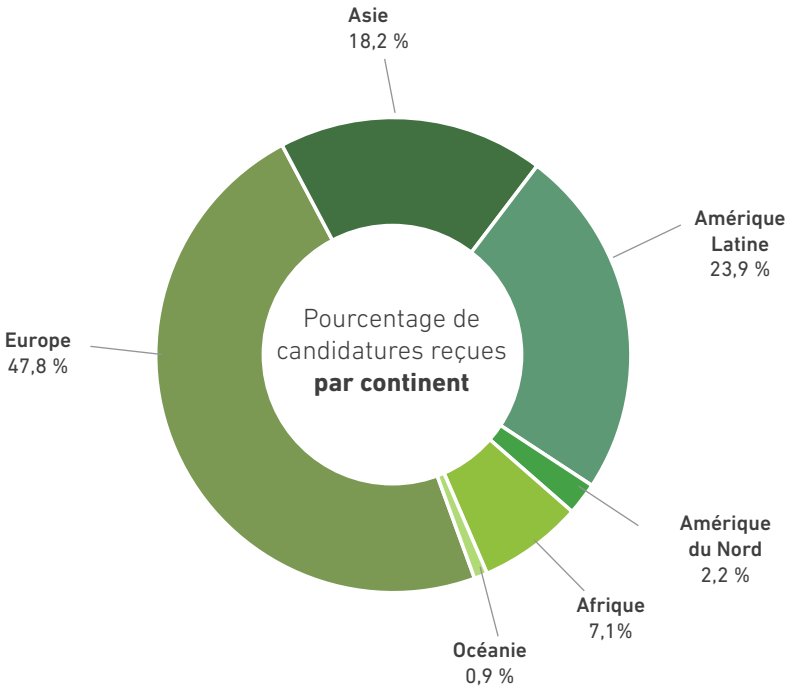
Traductions
Leticia Otero Sugden, traductrice vers l'espagnol
Aïda Gueye, traductrice vers l'anglais

↓ **Théâtre en bambous vivants en Chine**
finaliste du FIBRA Award,
catégorie clore & séparer
© Tiantian Xu

FIBRA AWARD
CHIFFRES CLÉS

226 candidatures reçues

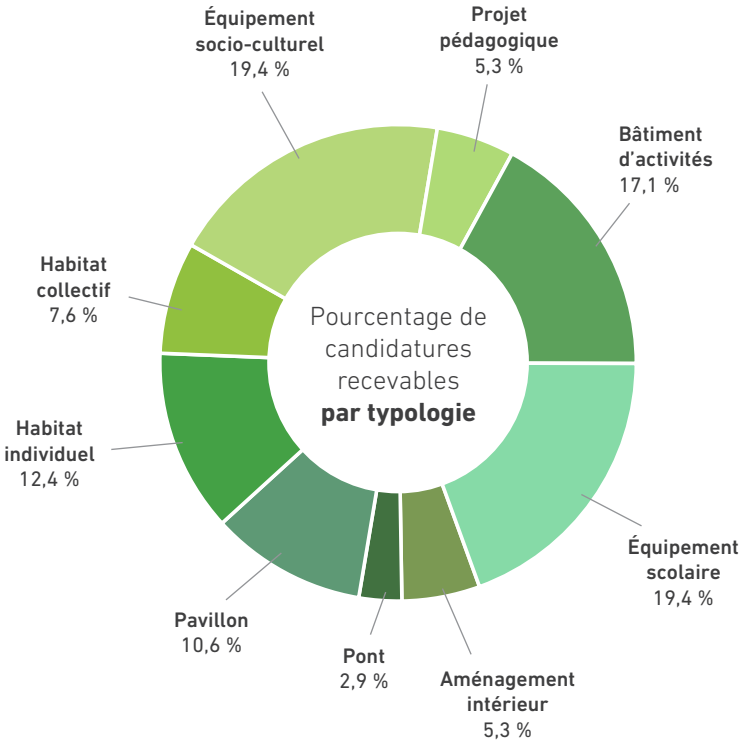
169 candidatures recevables

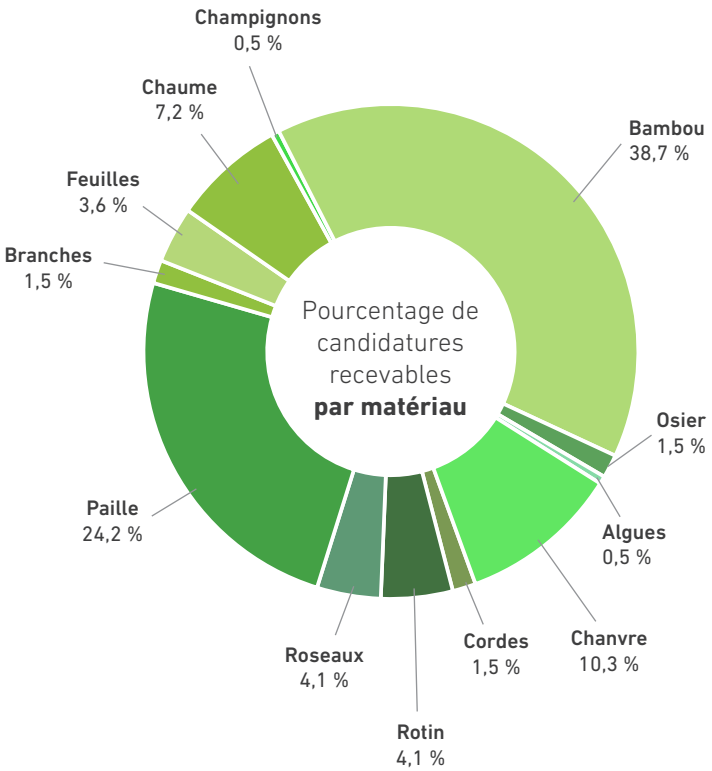


Critères de sélection

Les critères de sélection vont de la qualité de l'architecture à la valorisation des savoir-faire, en passant par des exigences sociales et environnementales :

_ Qualité architecturale et insertion paysagère,
_ Approche environnementale et performance énergétique,
_ Créativité et innovation,
_ Performance technique,
_ Economie locale et intensité sociale,
_ Valorisation des savoir-faire.





LES 50 FINALISTES

PORTER & FRANCHIR

Gymnase de la Panyaden School
Namprae, Thaïlande, Asie

© Markus Roselieb

Matériau : Bambou
Maîtrise d'ouvrage : Panyaden International School
Architecture : Chiangmai Life Architects, Markus Roselieb, Tosapon Sittiwong
Construction : Chiangmai Life Construction
Réalisation : 2017

Centre éducatif pour la petite enfance El Guadual
Villarrica, Colombie, Amérique latine

© Ivan Quinones

Matériau : Bambou
Maîtrise d'ouvrage : Fundación Compartir
Architecture : Daniel Feldman, Ivan Quinones
Réalisation : 2013

École pour la vie
Montebello, Colombie, Amérique latine

© Fundación Escuela para la Vida

Matériau : Bambou
Maîtrise d'ouvrage : Fundación Escuela para la Vida
Architecture : Andrés Bäppler Ramírez
Construction : Talleres de las Aguas Montebello
Réalisation : 2009

École Alfa Omega
Banten, Indonésie, Asie

© Realrich Sjarief

Matériaux : Bambou, chaume
Maîtrise d'ouvrage : Sudjatmiko
Architecture : RAW Architecture, Realrich Sjarief
Construction : Realrich Architecture Workshop (RAW)
Réalisation : 2017

Centre éducatif Arcadia
Dhaka, Bangladesh, Asie

© Saif Ul Haque

Matériau : Bambou
Maîtrise d'ouvrage : Maleka Welfare Trust, Pran Bollov & team
Architecture : Saif Ul Haque (SHS)
Réalisation : 2015

Musée de la minorité Muong
Hanoï, Vietnam, Asie

© akasa minh architect

Matériau : Bambou
Maîtrise d'ouvrage : HE Muong's cultural museum
Architecture : Akasa Minh
Construction : Artisans locaux, étudiants en architecture de Hanoï
Réalisation : 2014

PORTER & FRANCHIR (SUITE)

Haduwa Apata - Pavillon culturel
Apam, Ghana, Afrique

© [applied] Foreign Affairs

Matériau : Bambou
Maîtrise d'ouvrage : Haduwa Arts and Culture Institute, Kojo Benedict Quaye
Conception : [applied] Foreign Affairs, université des arts appliqués de Vienne
Construction : [applied] Foreign Affairs et étudiants de l'Université du Ghana (architecture et arts appliqués)
Réalisation : 2014

Pont Inca Qu'eswachaka
Quehue, Pérou, Amérique latine

© Patronato de Cultura Machupicchu - Xavier Desmier

Matériau : Cordes en fibres végétales
Maîtrise d'ouvrage : Communes de Huinchiri, Chaupibanda, Chocayhua, Qollana Quehue
Études techniques: pour la communauté, Mag. Alejandrina Arrospide Poblete
Construction : Patronato de Cultura Machupicchu
Réalisation : Tous les ans

Pont routier en bambou
Sumatra, Indonésie, Asie

© Suryadi Sarminson

Matériau : Bambou
Maîtrise d'ouvrage : Sumatran Orangutan Conservation Programme
Conception : Occoarchitecture, Lukas Zollinger
Construction : Jörg Stamm, Gilbert Murrer
Réalisation : 2017

CLORE & SÉPARER

Rénovation d'une grange historique en boulangerie
Bokrijk, Belgique, Europe

© Thomas Noceto

Matériau : Chanvre, chaume
Maîtrise d'ouvrage : Gebroeders Janssen
Architecture : BC architects & studies
Entreprise : Het Leemniscaat bvba
Réalisation : 2015

Aire de jeu dans un camp de réfugiés Rohingya
Kutupalong, Bangladesh, Asie

© OBAT helpers, Immad Ahmed

Matériaux : Bambou, cordes en fibres végétales, vétiver
Maîtrise d'ouvrage, conception et construction : OBAT helpers, Immad Ahmed
Réalisation : 2017

Village de réfugiés
Isabel, Philippines, Asie

© Christophe Cormy-Donat

Matériau : Bambou
Maîtrise d'ouvrage : ONG Ikiko, Christophe Cormy-Donat
Architecture : Christophe Cormy-Donat
Construction : Habitants du village et bénévoles de l'ONG Ikiko
Réalisation : 2018

CLORE & SÉPARER (SUITE)

Hy Fi - Pavillon en briques de champignons
New York, États-Unis, Amérique du Nord

© Amy Barkow

Matériau : Champignons
Maîtrise d'ouvrage : Museum of Modern Art (MoMA)
Architecture : The Living New York, David Benjamin
Réalisation : 2014

Théâtre en bambous vivants
Zhejiang, Chine, Asie

© Tiantian Xu

Matériau : Bambou
Maîtrise d'ouvrage : Mr. Wang Jun
Architecture : DnA, Tiantian Xu
Réalisation : 2015

Cube en platane greffé
Nagold, Allemagne, Europe

© Ferdinand Ludwig and Daniel Schönle

Matériau : Platane (végétal vivant)
Maîtrise d'ouvrage : Ville de Nagold
Architecture: ludwig.schönle Baubotanik Architecture Urbanism
Réalisation : 2012

ISOLER & COFFRER

Espace multiculturel La Boiserie
Mazan, France, Europe

© Hervé Abbadie / DE-SO

Matériau : Paille
Maîtrise d'ouvrage : Mairie de Mazan
Architecture : DE-SO
Bureau d'études bois/paille : Gaujard Technologies
Entreprises : Sud-Est Charpente, SARL Mario Moretti
Réalisation : 2012

Centre périscolaire La Ruche
Tendon, France, Europe

© Haha architectures

Matériau : Paille
Maîtrise d'ouvrage : Mairie de Tendon
Architecture : Haha architectures, Claude Valentin et Julien Mussier
Entreprises : SARL Yves Sertelet, Elem'Bois
Réalisation : 2012

Groupe scolaire Stéphane-Hessel/Les Zéfirottes
Montreuil, France, Europe

© Christian Hackel

Matériau : Paille
Maîtrise d'ouvrage : Ville de Montreuil
Architecture : M'cub, Christian Hackel
Bureau d'études bois/paille : Gaujard Technologies
Réalisation : 2014

ISOLER & COFFRER (SUITE)

Groupe scolaire Louise-Michel
Issy-les-Moulineaux, France, Europe

© Olivier WOGENSCKY

Matériau : Paille
Maîtrise d'ouvrage : Société d'économie mixte d'Arc Seine-Ouest (SEMADS)
Architecture : Architecture et développements Sonia Cortesse (ADSC)
Bureau d'études bois/paille : Gaujard Technologies
Réalisation : 2013

École des Boutours 2
Rosny-sous-Bois, France, Europe

© Ville de Rosny-sous-Bois

Matériaux : Paille
Maîtrise d'ouvrage : Ville de Rosny-sous-Bois
Architecture : Emmanuel Pezrès et Fanny Mathieu
Entreprises : APIJ Bat, Méha Charpente
Réalisation : 2014

Siège social du CIAS-SIVOM Narbonne Rural
Montredon-des-Corbières, France, Europe

© José Hevia

Matériau : Paille
Maîtrise d'ouvrage : CIAS - Sivom Narbonne Rural
Architecture : Apache architectes
Entreprise : La Nouvelle Charpente
Réalisation : 2015

Ateliers municipaux
Chevannes, France, Europe

© Benoit Rougelot

Matériau : Paille
Maîtrise d'ouvrage : Mairie de Chevannes
Architecture : Landfabrik, Benoît Rougelot
Entreprise : Les Charpentes du Gâtinais
Réalisation : 2017

La cave de l'oeuf
Puligny-Montrachet, France, Europe

© Christophe Goussard et AZCA

Matériaux : Paille, roseaux
Maîtrise d'ouvrage : Domaine Leflaive
Architecture : Atelier Zéro Carbone Architectes, Marine Jacques-Leflaive
Entreprise : Sarl SACET, Xavier Roche-Gaillon
Réalisation : 2013

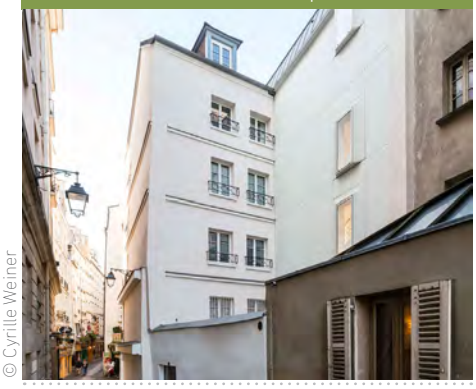
K-House
Toronto, Canada, Amérique du Nord

© Nicolas Koff

Matériau : Paille
Maîtrise d'ouvrage : Ben Polley, Evolve Builders Group
Architecture : Nicolas Koff, Office Ou
Réalisation : 2015

ISOLER & COFFRER (SUITE)

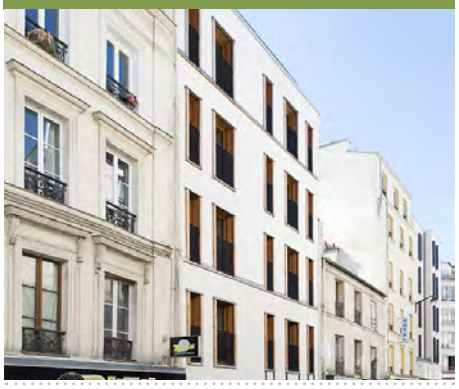
Réhabilitation «bas carbone» d'un immeuble du XVIIIe siècle
Paris, France, Europe



© Cyrille Weiner

Matériau : Béton de chanvre
Maîtrise d'ouvrage : RIVP
Architecture : Dumont Legrand Architecte
Entreprise : BATI RENOV
Réalisation : 2015

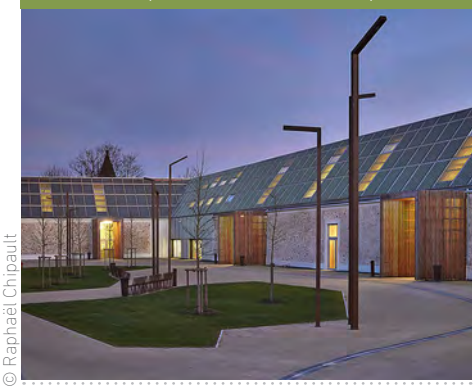
Immeuble de 4 logements sociaux
Paris, France, Europe



© Franck Renoir et Fabrice Malzieu

Matériau : Béton de chanvre
Maîtrise d'ouvrage : Danielle Belmonte, Daniel Schneider
Architecture : North by Northwest architectes, Richard Thomas
Entreprise : Tempere Construction, Philippe Casanova
Réalisation : 2014

Maison des étudiants du campus Descartes
Champs-sur-Marne, France, Europe



© Raphaël Chipault

Matériau : Béton de chanvre
Maîtrise d'ouvrage : Icade promotion
Architecture : Belus & Hénocq Architectes
Réalisation : 2014

Résidence Jules-Ferry
Saint-Dié-des-Vosges, France, Europe

© Arthur Janin / ASP

Matériau : Paille
Maîtrise d'ouvrage : SA Le Toit Vosgien
Architecture : ASP Architecture
Entreprise : SARL Yves Sertelet
Réalisation : 2013

FILTRER & TAMISER

Le Candide
Immeuble de logements sociaux
Vitry-sur-Seine, France, Europe

© Luc Boegly

Matériau : Osier
Maîtrise d'ouvrage : OPH Vitry-sur-Seine
Architecture : Bruno Rollet
Entreprise : Aux Brins Tressés
Réalisation : 2013

Hammock Hut
Pavillon récréatif
Woodford Folk Festival, Australie, Océanie

© Jed Long and Mercurio Alvarado Mendez

Matériau : Bambou
Maître d'ouvrage : Jed Long
Conception et construction : Cave Urban, Jed Long
Réalisation : 2018

Pont à double hélice
Baoxi, Chine, Asie

© GE Qiantao

Matériau : Bambou pressé
Maîtrise d'ouvrage : Mr. Guan
Architecture : GE Qianto
Réalisation : 2016

École-Pont en Chine
Pinghe, Chine, Asie

© Li Xiaodong

Matériau : Bambou
Maîtrise d'ouvrage : Zhangzhou Steel et village de Xiashi
Architecture : Atelier Li Xiaodong
Construction : Zhangzhou Steel et habitants du village de Xiashi
Réalisation : 2009

Why not academy
École dans un bidonville
Nairobi, Kenya, Afrique

© Liveinslums NGO

Matériaux : Bambou, rotin
Maîtrise d'ouvrage : Liveinslums NGO
Conception : Gaetano Berni (project manager), Giulia Celentano, Ivan Cosentino,Luca Astori, Maria Luisa Daglia, Francesco Segre, Conny Aieta
Construction : Liveinslums NGO avec des ouvriers locaux et la communauté
Réalisation : 2015

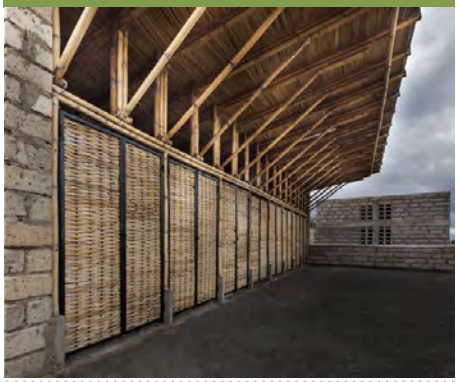
Bibliothèque Amani
Kibaoni, Tanzanie, Afrique

© Lara Briz

Matériau : Bambou
Maîtrise d'ouvrage : Kibaoni Primary School
Architecture : Social Practice Architecture, Lara Briz et Patricia Báscones
Construction : Lara Briz et Patricia Báscones avec des villageois et des volontaires
Réalisation : 2016

FILTRER & TAMISER (SUITE)

Centre de formation
Nairobi, Kenya, Afrique



© Matthias Kestel, Munich

Matériaux : Bambou, roseaux
Maîtrise d'ouvrage : Ruth Paulig, Promoting Africa e.V.
Conception et construction : Groupe DesignBuild de l'université technique de Munich (TUM)
Réalisation : 2012

Centre culturel Chamanga
Chamanga, Équateur, Amérique latine

© Ursula Hartig, Projectleader

Matériau : Bambou
Maîtrise d'ouvrage : Centro Cultural Opción Más Sol Godoy
Conception et construction : Studio Chamanga, groupe DesignBuild de la Hochschule de Munich (HM), Ursula Hartig
Réalisation : 2017

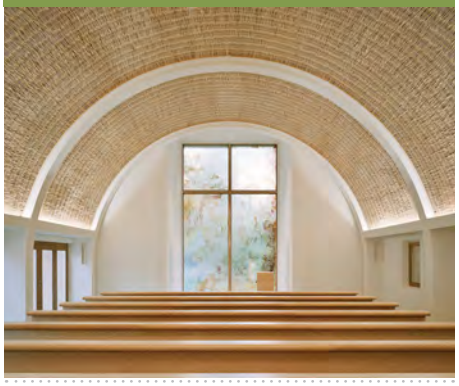
HABILLER & COUVRIR

Auditorium du centre des congrès de Haute-Saintonge
Jonzac, France, Europe

© Charly Broyez

Matériau : Rotin
Maîtrise d'ouvrage : SEMDAS
Conception : Metalobil (design), Tetrac (architecture),
Réalisation : Metalobil
Réalisation : 2017

Chapelle funéraire
Aalen, Allemagne, Europe



© kaestleocker Architekten BDA

Matériau : Osier
Maîtrise d'ouvrage : Ville de Aalen
Architecture : kaestle&ocker Architekten BDA
Entreprise : H. Peter Sturm, Kunstgeflecht Weidenwerke
Réalisation : 2009

Beautour - Centre de découverte de la biodiversité
La Roche-sur-Yon, France, Europe

© Sergio Grazia

Matériau : Chaume
Maîtrise d'ouvrage : Région des Pays de la Loire
Architecture : Anne Flore Guinée et Hervé Potin
Entreprises : SARL Chaumiers LeGoff, Cruard Charpente
Réalisation : 2014

HABILLER & COUVRIR (SUITE)

Immeuble de bureaux
Nantes, France, Europe

© Patrick Miara

Matériau : Chaume
Maîtrise d'ouvrage : Département de Loire-Atlantique
Architecture : Forma6
Entreprise : Leray couverture chaume
Réalisation : 2017

Marché communautaire
Yusuhara, Japon, Asie

© Takumi Ota

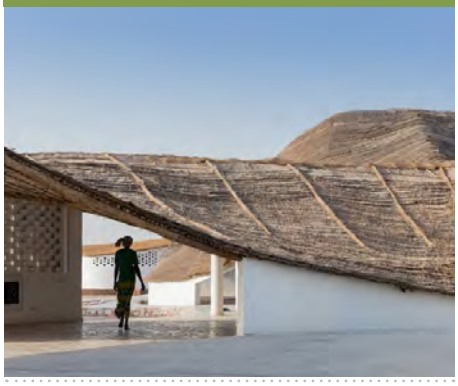
Matériau : Chaume
Maîtrise d'ouvrage : Communauté de Yusuhara
Architecture : Kengo Kuma & Associates
Entreprise : Daio Shin-yo
Réalisation : 2011

Afrika Mandela Ranch
Rao, Sénégal, Afrique

© Fondation Sylla Caap

Matériau : Chaume (typha)
Maîtrise d'ouvrage : Fondation Sylla Caap; ONG CAAP Dakar Sénégal; Association CAAP Afrika Art Culture, France; Association Caap Onlus; Association TYPHAS
Conception et construction : Fondation Sylla Caap
Réalisation : 2016

Thread - Centre culturel et résidences d'artistes
Sinthian, Sénégal, Afrique


© Iwan Ban

Matériau : Chaume
Maîtrise d'ouvrage : Dr. Magueye Ba avec la Joseph and Anni Albers Foundation & Le Korsa
Architecture : Toshiko Mori
Réalisation : 2015

Red pepper house Équipement touristique
Lamu, Kenya, Afrique

© Simon Devitt

Matériau : Feuilles de palmier
Maîtrise d'ouvrage : Urko Sanchez Architects
Architecture : Urko Sanchez Architects
Entreprise : Husein Alwy (charpentier), Mwangi (chef de chantier)
Réalisation : 2009

Las tres esperenzas École et espace multifonctionnel
Puerto Cabuyal, Équateur, Amérique latine

© David Barragan

Matériau : Feuilles de palmier
Maîtrise d'ouvrage : Communauté de Puerto Cabuyal
Conception et construction : Al Borde Arquitectos
Réalisation : 2011

HABILLER & COUVRIR (SUITE)

Sun commune - Bâtiments agricoles communautaires
Hangzhou, Chine, Asie

© Chen Haoru

Matériaux : Bambou, feuilles de palmier
Maîtrise d'ouvrage : Luo Shuhua
Architecture : Chen Haoru
Construction: Habitants du village
Réalisation : 2015

Hua Fai
Habitat pour jeunes réfugiés Karen
Mae Sot, Thaïlande, Asie

© Juan Cuevas Durán

Matériau : Feuilles de cannes à sucre
Maîtrise d'ouvrage : Blessed Homes
Architecture et construction : Estudio Cavernas
Réalisation : 2017

Dortoirs d'un centre de formation pour réfugiés Karen
Bangkok, Thaïlande, Asie

© Franc Pallares Lopez and Allyse Pulliam

Matériaux : Bambou, feuilles
Maîtrise d'ouvrage : Line Ramstad
Conception et construction : a.gor.a Architects, Albert Company Olmo, Jan Glasmeier, Line Ramstad
Réalisation : 2012

Cocoon
Bâtiment communautaire
Tiruchirapalli, Inde, Asie

© Neelam Manjunath

Matériaux : Bambou, écorce de palmier
Maîtrise d'ouvrage : CGBMT - Centre for green building material and technology
Conception : Neelam Manjunath, BCHO Architects, université de Aarhus
Construction : CGBMT, artisans locaux et fermiers
Réalisation : 2014

Maison couverte d'algues
Ile de Læsø, Dannemarck, Europe

© Søren Nielsen

Matériau : Algues
Maîtrise d'ouvrage : Greenhouse
Architecture : Vandkunsten architects, Søren Nielsen et Katrine West Kristensen
Entreprise : Helle Raknes Thatching (couverture)
Réalisation : 2013

HOMMAGE À DEUX PIONNIERS

Simon VELEZ

architecte

↑ **Cathédrale Notre-Dame de la pauvreté**
Pereira, Colombie
© Simon Velez

← **Crosswaters eco-lodge & spa**
Guangzhou, Chine
© Simon Velez

Vo Trong Nghia Co

architecte

→ **wNw bar, Vietnam**
© Vo Trong Nghia Co

↓ **Son la restaurant, Vietnam**
© Vo Trong Nghia Co

FIBRA AWARD
DATES CLÉS

13 avril 2018

Lancement du prix dans le cadre du Forum Bois Construction de Dijon

1er octobre 2018

Jury de présélection: 50 bâtiments finalistes, et hommages à 2 pionniers

3 octobre 2018

Proclamation des 50 finalistes dans le cadre du congrès FIBRA Innovation, organisé à Paris par BioBuild Concept

janvier à octobre 2019

Conception et réalisation de l'exposition itinérante « Architecture en fibres végétales d'aujourd'hui » et du livre associé.

novembre 2019

Proclamation des 5 lauréats le 5 novembre 2019 dans le cadre du Sommet international de la construction biosourcée, organisé à Paris par la Région Île-de-France

Inauguration de l'exposition « Architecture en fibres végétales d'aujourd'hui » et lancement du livre associé

...les prochaines dates de l'exposition itinérante seront indiquées sur le site **www.fibra-award.org**

FIBRA AWARD
PARTENAIRES

Organisé par

ATELIER MATIÈRES À CONSTRUIRE amàco

Partenaires fondateurs

ETH zürich

AGENCE MUSEO

BioBuild Concept

Partenaires institutionnels

ADEME Agence de l'Environnement et de la Maîtrise de l'Energie

les grands ateliers

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
MINISTÈRE DE LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE ET SOLIDAIRE
MINISTÈRE DE LA COHÉSION DES TERRITOIRES ET DES RELATIONS AVEC LES COLLECTIVITÉS TERRITORIALES
MINISTÈRE DE LA CULTURE

PAVILLON de l'ARSENAL

îledeFrance

Partenaires

ekopolis

vad VILLE & AMENAGEMENT DURABLE

OIA Île-de-France

Mécènes

aquitanis Office public de l'habitat de Bordeaux Métropole

CBo Territoria

envirobatbdm

Soutiens financiers

UNSFA 75 LE SYNDICAT DES ARCHITECTES DE PARIS

vad VILLE & AMENAGEMENT DURABLE

C&E

ANTARIUS

UR c|a.u.e Normandie

Gaujardtechnologie scop

Syndicat de l'Architecture

Réseaux

RFCP RÉSEAU FRANÇAIS DE LA CONSTRUCTION PAILLE

LES BÂTISSEUSES

BELLASTOCK ARCHITECTURE EXPÉRIMENTALE

le OFF du Développement Durable

iceb Institut pour la conception éco-responsable du bâti

FIBRA
AWARD

CONTACT
Dominique Gauzin-Müller
Coordinatrice
gauzinmueller@me.com

PLUS D'INFOS SUR
www.fibra-award.org

@fibra.award
@fibra.award
@FibraAward

#fibraaward #architecture #fibres #végétales #matériaux #biosourcé #constructiondurable

FIBRA Award est organisé dans le cadre de :

FIBRA
INTERNATIONAL